



สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
National Institute of Educational Testing Service (Public Organization)

สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

รหัสวิชา ๕๑ วิชา ภาษาไทย

สอบวันศุกร์ที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๒ เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำอธิบาย

- ข้อสอบเป็นแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๕๐ ข้อ ๑๐๐ คะแนน (๒๒ หน้า)
- ก่อนตอบคำถาม ให้เขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบและห้องสอบ ในข้อสอบ
- ให้เขียนชื่อ-นามสกุล วิชาที่สอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ เลขที่นั่งสอบและรหัสวิชาที่สอบ ด้วยปากกาในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายเลขที่นั่งสอบและรหัสวิชา ด้วยดินสอดำเบอร์ ๒B ทับตัวเลขในวงกลม ให้ตรงกับตัวเลขที่เขียน
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ ๒B ระบายวงกลมตัวเลือก ๑ ๒ ๓ หรือ ๔ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ๒ เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

๑ ● ๓ ๔

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิม ให้สะอาดหมดรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนได้รับอนุญาต

สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว ๓ เดือน



ภาษาไทย ขอละ ๒ คะแนน

๑. พุทธศาสนาสอนให้ขยันศึกษาหาความรู้ แต่ไม่สอนให้เชื่อในสิ่งที่ได้รู้มาทันที จนกว่าจะได้ทดลองหรือพิสูจน์ นี่คือหลักสำคัญของวิทยาศาสตร์ แต่เรามักจะไม่ค่อยเชื่อตนเอง เพราะเชื่อกันว่ามีผู้วิเศษที่เขารู้ดีกว่าเรา ดังนั้นเราจึงมักจะเชื่อเขา โดยไม่รู้ตัวว่าจะถูกหลอก

จากข้อความนี้สรุปความได้อย่างไร

๑. ไม่มีใครรู้ดีไปกว่าตัวเราเอง
 ๒. เราควรจะใช้วิจารณญาณก่อนที่จะเชื่อในสิ่งต่างๆ
 ๓. การสอนพุทธศาสนาและวิทยาศาสตร์สัมพันธ์กัน
 ๔. ถ้าไม่อยากถูกผู้อื่นหลอกหลวงควรที่จะคิดก่อนทำ
๒. “ทุกวันนี้เราสามารถพบเห็นต้นแอปเปิ้ลได้ทั้งในยุโรปและเอเชีย เช่น รัสเซีย จีน เกาหลี ญี่ปุ่น รวมถึงอเมริกาเหนือและใต้ สถิติการปลูกแอปเปิ้ลในปี ๒๕๔๘ แสดงให้เห็นว่าโลกผลิตแอปเปิ้ลได้ ๔๘ ล้านตัน คนมักบริโภคแอปเปิ้ลในหลายรูปแบบ เช่น แอปเปิ้ลกระป๋อง เหล้าแอปเปิ้ล ซอสแอปเปิ้ล นอกจากนี้ แอปเปิ้ลยังมีคุณค่าทางอาหาร เช่น คาร์โบไฮเดรต น้ำตาล ไขมัน แคลเซียม ฟอสฟอรัส เป็นต้น”

จากข้อความข้างต้นผู้เขียนลำดับเรื่องตามข้อใด

๑. สภาพท้องถิ่น สถิติการปลูก นักบริโภค และคุณค่าทางอาหาร
๒. สภาพปัจจุบัน ผลผลิตจากแอปเปิ้ล และคุณค่าทางอาหาร
๓. สถานที่ปลูก สถิติการปลูก ผลผลิต และคุณค่าทางอาหาร
๔. ประเทศที่ปลูก สถิติการปลูก คุณค่าทางอาหาร และผลผลิต



๓. ถึงบางเดือนไอ้มะเดื่อเหลือประหลาด บังเกิดชาติแมลงหิวมีในไส้
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา

คำประพันธ์นี้ตรงกับสำนวนใด

๑. ปากหวานก้นเปรี้ยว
 ๒. ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ
 ๓. ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง
 ๔. มือถือสาก ปากถือศีล
๔. เด็กไทยในปัจจุบันตกเป็นทาสของการเล่นเกมคอมพิวเตอร์ วิดีโอเกม จนแทบไม่รู้จักรักการเล่นของไทย เช่น หมากเก็บ มอญซ่อนผ้า เป็นต้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะปัจจุบันบริเวณบ้านมีพื้นที่น้อย ไม่สะดวกให้เด็กวิ่งเล่น จึงหันไปเล่นเกมที่เล่นได้สะดวกส่งผลให้เด็กมีนิสัยก้าวร้าวไม่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อน

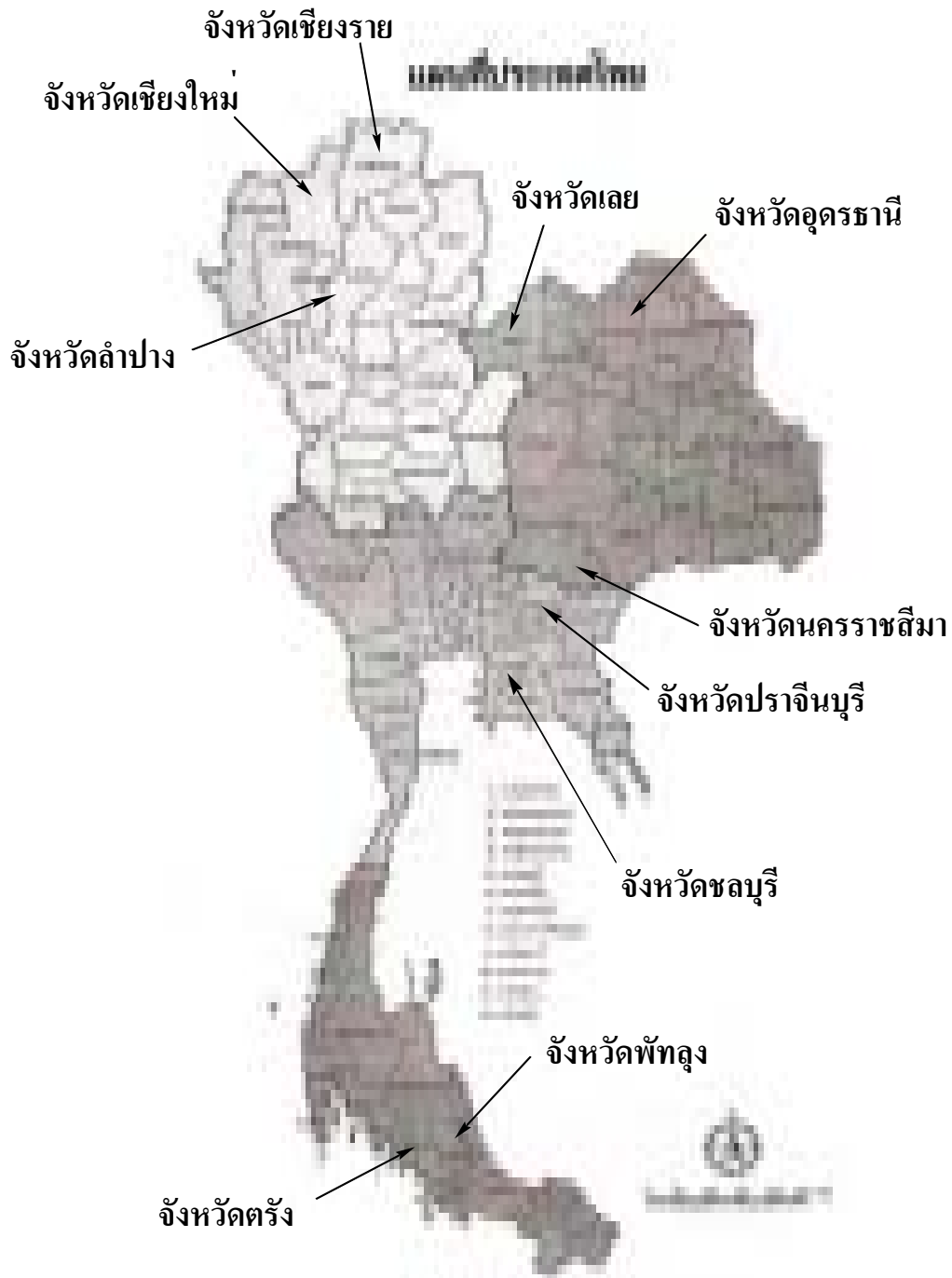
ผู้เขียนเขียนด้วยความรู้สึกอย่างไร

๑. เป็นทุกข์
๒. หวังใย
๓. โศกเศร้า
๔. เห็นใจ



๕. ข้อใดไม่ควรใช้เป็นเนื้อเรื่องของเรียงความ วันภาษาไทยแห่งชาติ
๑. รัฐบาลไทยประกาศให้วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ของทุกปี เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ ตามที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เสนอไว้
 ๒. วันสำคัญของคนเราอาจมีได้หลายวัน แต่วันหนึ่งที่คุณใช้ภาษาไทยทุกคนสมควรระลึกคือวันภาษาไทยแห่งชาติ
 ๓. วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๐๕ เป็นวันสำคัญที่เป็นจุดเริ่มต้นของการกำหนดให้วันนี้เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติในอีก ๓๗ ปีต่อมา
 ๔. วันภาษาไทยแห่งชาติ จะทำให้คนไทย ตระหนักในความสำคัญของภาษาไทย และร่วมมือกันอนุรักษ์การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
๖. ข้อใดคือคำขึ้นต้น และคำลงท้ายในการเขียนจดหมายกิจธุระ
๑. เรียน ด้วยความเคารพอย่างสูง
 ๒. เรียน ขอแสดงความนับถือ
 ๓. กราบเรียน ขอแสดงความนับถือ
 ๔. กราบเรียน ด้วยความเคารพ





๗. จากแผนที่ประเทศไทยในหน้า ๕ ข้อใดกล่าวถูกต้อง
๑. พัทลุง เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้และอยู่ทางทิศเหนือของจังหวัดตรัง
 ๒. จังหวัดปราจีนบุรีอยู่ทางทิศใต้ของจังหวัดนครราชสีมาและติดกับจังหวัดชลบุรี
 ๓. เชียงใหม่ เชียงราย และลำปาง เป็นสามจังหวัดที่มีอาณาเขตติดต่อกันในภาคเหนือ
 ๔. จังหวัดอุดรธานีอยู่เหนือสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีพื้นที่ติดกับจังหวัดเลย
๘. ผู้ที่จะเขียนเล่าเรื่องจากจินตนาการได้อย่างมีคุณค่านั้น จำเป็นต้องมีคุณลักษณะใด
๑. ยึดมั่นในกรอบปฏิบัติเหตุผลที่สืบต่อกันมา
 ๒. เชื่อมั่นในตนเองและไม่รับฟังความคิดเห็นใคร
 ๓. หลีกหนีสังคม ชอบอยู่ในโลกแห่งความฝัน
 ๔. คิดสร้างสรรค์ มองโลกอย่างหลากหลาย
๙. ข้อใดไม่ใช่คำขวัญที่ดี
๑. กตัญญูคือหัวใจ ลงทุนไว้มิขาดทุน
 ๒. ทูจจริตคือศัตรูตัวร้าย ชาติวอดวายหากไม่ป้องกัน
 ๓. รู้กฏ รู้กติกา รู้คุณค่า รู้ซึ่งความเป็นไทย
 ๔. ยาวชนคนรุ่นใหม่ ต้องรักดี มีน้ำใจ ใฝ่สามัคคี



๑๐. ส่วนประกอบใดของรายงานที่สำคัญน้อยที่สุด

- | | |
|---------------|------------|
| ๑. คำนำ | ๒. สารบัญ |
| ๓. บรรณานุกรม | ๔. ภาคผนวก |

๑๑. ครูคือใคร ทำไม ใครฆ่าครู
 ซอโลกในมือหรือจะสู้สุร่ายยั้ง
 แสงเรืองเรืองริบหรี่ที่ภาคใต้
 เจื่อมมือมารฮึกเหิมเพิ่มทุกที
 เช้าวันนี้ไม่มีครูอยู่หน้าห้อง
 ครูตายแต่ไม่ตายตามตัวตน
 ชงชาติคิคุมศพครูผู้หาญกล้า
 รวงครูสอนความหมายตายใหญ่
 สดุดีวีรกรรมธรรมสถิต
 ครูคือผู้เสียสละชนะชัย

กระสุนพรพุงทะลักรกระอักกลิ้ง
 กระซากชิงวิญญาณครูผู้อารี
 ศิษย์อยู่ไหนครูก็อยู่สุ่มไหน
 ดับแสงสีพัฒนาปัญญาชน
 เสียงกึกก้องสดุดีทวิผล
 กองสากลอุดมการณ์ วิญญาณครู
 การศึกษาคืออะไรที่เหลืออยู่
 สอนให้รู้รักหวงแหนแผ่นดินไทย
 ครูคือกัลยาณมิตรผู้ยิ่งใหญ่
 ครูคือแบบอย่างให้ “หัวใจครู”

จากข้อความข้างต้น เมื่อย่อความแล้วจะได้ข้อความที่เป็นใจความสำคัญตามข้อใด

๑. ครูคือวิชาชีพที่สำคัญของสังคมที่ควรส่งเสริมและให้ขวัญกำลังใจ โดยเฉพาะครูที่ปฏิบัติหน้าที่ในจังหวัดชายแดน
๒. ครูที่ปฏิบัติหน้าที่ในจังหวัดชายแดนภาคใต้เสียชีวิตเป็นจำนวนมากเพราะผู้ก่อการร้าย จนทำให้เกิดปัญหาขาดแคลนครู
๓. ครูที่เสียชีวิตในเหตุการณ์ภาคใต้คือผู้ยิ่งใหญ่ที่แม่ตัวจะจากไป แต่ก็ยังเป็นบทเรียนให้คนรุ่นต่อไปได้รู้จักประเทศไทย
๔. ครูในจังหวัดชายแดนภาคใต้ กำลังหวั่นวิตกกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น แต่ก็ยังทำหน้าที่ต่อไปด้วยอุดมการณ์ความเป็นครู



๑๒. บุคคลในข้อใด ไม่ปฏิบัติตามหลักการจดบันทึกข้อมูลที่ดี

๑. สาริน พยายามจดข้อมูลให้ถูกต้องตามที่ได้ฟังจากการประชุม
๒. วีรพงษ์ มักจะเขียนวัน เดือน ปี ที่ได้บันทึกข้อมูล ไว้เสมอ
๓. ชนภณ จดบันทึกอย่างมีระบบ มักมีอักษรย่อที่เป็นระเบียบเดียวกัน
๔. กานต์ จดบันทึกโดยเน้นการสรุปข้อมูล ไม่ระบุที่มาของหนังสือ

๑๓. การกระทำของผู้ใดเป็นการดูอย่างมีวิจารณญาณ

๑. หลังจากชมภาพยนตร์โฆษณาสบู่อี๋ห่อใหม่ ชนกรก็รีบออกไปซื้อมาใช้โดยทันที
๒. ชนกิจเห็นป้ายโฆษณาสบู่อี๋ห่อใหม่จึงไปสอบถามประสิทธิภาพของสบู่อี๋ห่อกับตัวแทนจำหน่าย
๓. ชนกานต์ชื่นชอบดาราที่โฆษณาสบู่อี๋ห่อใหม่จึงซื้อสบู่อี๋ห่อนั้นมาลองใช้ดู
๔. ชนวรรณเห็นเพื่อนใช้สบู่อี๋ห่อใหม่แล้วผิวสวยจึงไปซื้อสบู่อี๋ห่อนั้นมาทดลองใช้

๑๔. “ขออำนาจคุณความดีทั้งปวงที่ได้ทำมา จงบันดาลให้ได้ประสบแต่ความเจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน พบแต่คนดี พบแต่สิ่งดีและคลาดแคล้วจากอันตรายทั้งปวง”

คำอวยพรข้างต้นใช้ในโอกาสใด

๑. แต่งงาน
๒. เกษียณอายุ
๓. รับตำแหน่งใหม่
๔. ขึ้นบ้านใหม่



๑๕. การวิจารณ์ต่างกับการประเมินค่าอย่างไร

๑. การวิจารณ์เน้นที่การตี การประเมินค่าเน้นที่การชม
๒. การวิจารณ์เน้นการใช้เหตุผล การประเมินค่าเน้นที่อารมณ์
๓. การวิจารณ์เป็นการแสดงความคิดเห็น การประเมินค่าเป็นการตัดสิน
๔. การวิจารณ์กล่าวในรายละเอียด การประเมินค่ากล่าวในภาพรวม

๑๖. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์น้อยที่สุด

๑. เชิญเจ้ารำเถิดนางฟ้า
๒. ให้สิ้นทาทีนางจำได้
๓. ตัวพี่จะรำตามไป
๔. มีให้ผัดเพลงนางเทวี

๑๗. ข้อใดใช้พยัญชนะต้นของคำเป็นอักษรตัวคู่ทั้งหมด

๑. ภูเขาในไร่วัดโมลี
๒. ฉันฝากถุงข้าวส่วยให้ผอง
๓. การจัดเด็กต้องบอกป้อบ
๔. คนแซ่เฮงชอบแฟนพันธุ์แท้



๑๘. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดต่างจากข้ออื่น

๑. ขาว
๒. ตั้ว
๓. ผิว
๔. เกี้ยว

๑๙. คำว่าแดงในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

๑. รั้วสีแดง
๒. ครูชื่อแดง
๓. กินน้ำแดง
๔. ใส่เสื้อสีแดง

๒๐. ข้อความต่อไปนี้มีความประสมกวีคำ

“การหยุดไข้เลือดออกไม่ให้ระบาดในชุมชน ต้องระวังไม่ให้ถูกยุงกัด
เช่น ทายากันยุง นอนในมุ้ง หรือติดมุ้งลวด ฯลฯ”

๑. ๔ คำ
๒. ๕ คำ
๓. ๖ คำ
๔. ๗ คำ



๒๑. ข้อใดไม่เป็นคำมูล

- | | |
|-----------|----------|
| ๑. ผอเรือ | ๒. มาลา |
| ๓. แจกัณ | ๔. คำตัว |

๒๒. ข้อใดเกิดจากคำที่เป็นภาษาบาลี-สันสกฤตทั้งหมด

- | | |
|--------------|--------------|
| ๑. คริสต์มาส | ๒. เคมีภัณฑ์ |
| ๓. ศิลปกรรม | ๔. อนุภาษา |

๒๓. ข้อใดไม่ใช่ประโยคกริยา

๑. เกิดการประท้วงขับไล่เผด็จการเมื่อปี ๒๕๓๕
๒. มีคนออกมาชุมนุมกันเป็นจำนวนมาก
๓. ไฟไหม้กองสลากและกรมสรรพากรจนเสียหาย
๔. ปรากฏหลักฐานบนถนนราชดำเนินมาจนทุกวันนี้

๒๔. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

๑. ภาพิตวางแผนกำจัดพริกไทยเพื่อแก้แค้น
๒. ใบข่าววางแผนช่วยพริกไทย ภาพิตตำหนักผัด
๓. ภาพิตรู้สึกเสียใจกับสิ่งที่ทำลงไป
๔. เมื่อภาพิตขอโทษ พริกไทยก็โอหสิกรรมให้



๒๕. คำว่า “ที่” ในข้อใด ทำหน้าที่เชื่อมประโยค

๑. สมบัติขายที่ได้ราคาดี
๒. สมบูรณ์ไม่ชอบขนมที่ใส่นม
๓. สมชายไปดูหนังที่สยามสแควร์
๔. สมหมายปลูกต้นไม้ที่สวนหลังบ้าน

๒๖. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

๑. ครอบครัวศิษย์ด้วยความหวังดี
๒. คุณปู่และคุณย่าท่านเกษียณราชการแล้ว
๓. เพราะเขาเกียจคร้านงานจึงไม่สำเร็จ
๔. เขาเป็นคนฉลาดแต่ขาดความเฉลียว

๒๗. ข้อใดเรียงลำดับประโยคในข้อความได้ถูกต้อง

๑. ไม่ว่าใครจะมีนิสัยไม่ดีเพียงใดก็ตาม
๒. เขาก็สามารถกลับมาเป็นคนมีนิสัยที่ดีได้
๓. ถ้าเขาตั้งใจใหม่ แล้วเปลี่ยนแปลงปรับปรุงตัวเองอย่างจริงจัง
๔. พระพุทธศาสนาสอนว่า “ชีวิตของเรานี้สามารถพัฒนาได้”

๑. ๔ - ๓ - ๑ - ๒

๒. ๔ - ๑ - ๒ - ๓

๓. ๔ - ๑ - ๓ - ๒

๔. ๔ - ๒ - ๑ - ๓



๒๘. ข้อใดเรียงลำดับประโยคได้ถูกต้อง

๑. แม้แต่คนญี่ปุ่นซึ่งเคยรังเกียจการจับหลักกลางวันมานานก็กำลังจะเปลี่ยนทัศนคติ
๒. ถ้าการจับหลักตอนกลางวันเป็นสิ่งไม่ดี นโปเลียน ลีโอนาโด ดา วินชี
๓. และคนสำคัญของโลกอีกมากมาย คงจะไม่ทำกัน
๔. จนทำให้การจับหลักกลางวันได้กลายเป็นแฟชั่นฮิตตลอด ๒ ปีที่ผ่านมา

๑. ๑ ๒ ๓ ๔

๒. ๑ ๔ ๒ ๓

๓. ๒ ๓ ๑ ๔

๔. ๒ ๑ ๔ ๓

๒๙. “จงรู้ไว้เถิดว่า ถ้าเมื่อใดทำความผิดมาเมื่อใด จะได้รับโทษทันที การมีพ่อเป็นพระเจ้าแผ่นดินนั้น จะไม่เป็นการช่วยเหลืออุดหนุนแก้ไขอันใดได้เลย”

จากข้อความข้างต้นผู้เขียนต้องการแนะนำว่าอย่างไร

๑. ไม่ให้สำคัญตัวผิด
๒. ไม่หลงอำนาจตนเอง
๓. ไม่ให้ถืออำนาจประพฤติมิชอบ
๔. ไม่ให้ทำความผิดแต่อย่างเดียว



๓๐. สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงพระประชวร ด้วยพระอาการ.....

ควรเติมคำใดลงในช่องว่างจึงจะถูกตองเหมาะสม

๑. ขอพระหัตถ์ข้างซ้ายติด
๒. ขอนิ้วกลางพระหัตถ์ข้างซ้ายติด
๓. ขอพระมัทธมาพระหัตถ์ซ้ายติด
๔. ขอนิ้วพระมัทธมาพระหัตถ์ซ้ายติด

๓๑. “สำหรับเพื่อนข้าราชการและครอบครัว ผมมีความห่วงใยความเป็นอยู่ของพวกท่านทุกๆ คน การดำรงตนโดยยึดแนวพระราชดำรัสในเรื่อง “ความพอเพียง” จะช่วยให้เพื่อนข้าราชการทั้งหลายใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข”

คำอวยพรดังกล่าวเป็นถ้อยคำที่สุภาพจัดเป็นการเขียนแบบใด

๑. โนม่นาว
๒. แนะนำ
๓. สั่งสอน
๔. ตักเตือน

๓๒. ข้อใดไม่ใช่วิธีสังเกตคำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย

๑. ใช้คำควบกล้ำ
๒. ใช้อักษรนำ
๓. ใช้ตัว จ เป็นตัวสะกด
๔. ใช้ตัวสะกดตัวตาม



๓๓. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

๑. มีตายายสามีภรรยาคนหนึ่งอยู่กันมานานจนล่วงเข้าวัยชราแต่ไม่มีบุตร
๒. วันหนึ่งตายายล่อยเรือหาปลา ไปตามริมแม่น้ำใหญ่ที่มีอาณาบริเวณถึง ๑๐ ไร่เศษ
๓. ขณะที่ยายคัดท้ายเรือเข้าหาฝั่ง เห็นไขจระเข้ฟองหนึ่งอยู่บนกอพง จึงเก็บมา
๔. ตั้งใจว่าจะเอาไปฟักให้เป็นตัวเลี้ยงไว้ที่บ้านแม่ตาจะห้ามแต่ยายก็ไม่ฟัง

๓๔. คำทับศัพท์ในข้อใด เขียนไม่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การใช้คำทับศัพท์

๑. ไม่สบายเล็กน้อยแค่นี้ จะไปโรงพยาบาลทำไม ไปหาหมอที่คลินิกปากซอยก็ได้
๒. ธนาคารเปิดให้ประมวลทาวนเฮาส์ที่เป็นสินทรัพย์หลุดจำนอง
๓. เดียวนี้พอมิแผ่นวีซีดี ร้านวิดีโอก็แทบจะต้องปิดกิจการไปตามๆ กัน
๔. คุณสามารถจ่ายค่าบริการโทรศัพท์ได้ที่เคาน์เตอร์แรกทางซ้ายมือ

๓๕. ข้อใดเรียงลำดับคำตามพจนานุกรมได้ถูกต้อง

- | | | | |
|------------|---------|--------|--------|
| ๑. ยี่โถ | รางวัล | ฤกษ์ | ละโว้ |
| ๒. จับฉ่าย | มหาวงศ์ | ปนัดดา | ตระกูด |
| ๓. ขี้คูด | เงินรอน | ปากผี | ตั้งเก |
| ๔. ตระเวน | นายดาบ | ถวาย | เทพี |



๓๖. ข้อใดเป็นเพลงพื้นบ้านที่อยู่ภาคเดียวกันทั้งหมด

๑. ซอ ฮองขวัญ
๒. ลำเกี้ยว เพลงชานอง
๓. เพลงโคราช จอย
๔. เพลงน้อย ลำเรื่อง

๓๗. ข้อใดมีลักษณะคำประพันธ์ตรงกับลักษณะคำประพันธ์ของเพลงพื้นบ้านที่เรียกว่า “กลอนหัวเดียว”

๑. มาเถะหนาแม่มมา แม่หนูน้อยอย่าซ่า ทวงที่
จัดเป็นวงกงกำ ของพี่ก็ทำเอาไว้ดิบดี
ถ้าน้องไม่เล่นกะทิดพร้อม ตัวพี่จะกลอมมโหรี
๒. วีรีข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก เลือกทองใบลาน
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน พานเอาคนข้างหลังไว้
๓. จำจ้ออวด เอาลูกไปบวช ถึงวัดถึงวา
ครั้นสึกออกมา สัพพะลุ่นจุนจุก
๔. แม่ศรีเอย แม่ศรีสวยสะ
ยกมือไหว้พระ ก็จะมีคนชม
ชนคิ้วเจ้าก็ต่อ ชนคอเจ้าก็กลม
ซักผ้าปิดนม ชมแม่ศรีเอย



๓๘. ลักษณะสำคัญของเพลงกล่อมเด็กตรงกับข้อใด
๑. มีทำนองที่แน่นอน แต่มีหลายเนื้อร้อง
 ๒. มีเนื้อร้องสั้นๆ จังหวะซ้ำและยึด
 ๓. เนื้อหามักเกี่ยวกับความเป็นมาของครอบครัว
 ๔. แสดงความรักระหว่างพ่อกับแม่เป็นสำคัญ
๓๙. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่เพลงพื้นบ้านต้องมีลูกคู่ไว้ร้องรับหรือร้องซ้ำเพลง
๑. เพื่อให้เพลงมีความไพเราะมากขึ้น
 ๒. เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการร้องเพลง
 ๓. เพื่อให้พ่อเพลงมีเวลาคิดเนื้อร้องในวรรคถัดไป
 ๔. เพื่อให้แตกต่างจากเพลงพื้นบ้านประเภทอื่น
๔๐. ลักษณะคำประพันธ์ของเพลงพื้นบ้านโดยทั่วไปคือข้อใด
๑. มีการส่งสัมผัสนอกไม่คงที่
 ๒. สัมผัสสระต้องเป็นสระรูปเดียวกันเสมอ
 ๓. เมื่อส่งสัมผัสระหว่างวรรคจะใช้สัมผัสอักษร
 ๔. สัมผัสอักษรต้องเป็นรูปอักษรเดียวกันเสมอ



จงใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๔๑ - ๔๓

ถึงกรีดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า
เดี๋ยวนี้มีมอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา
โอส้ามัญพันแปรไม่แท้เที่ยง
นี่หรือจิตคิดหมายมีหลายใจ

ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
ทั้งผัดหน้าจับเขมาเหมือนชาวไทย
เหมือนอย่างเยี่ยงชายหญิงทิ้งวิสัย
ที่จิตใครจะเป็นหนึ่งอย่าพึงคิด

๔๑. รูปลักษณ์ของชาวมอญที่กวีบรรยายมีที่มาจากแหล่งใด

๑. จินตนาการส่วนตัวของนักประพันธ์
๒. จินตนาการรวมของสังคมไทย
๓. ประสบการณ์จากการอ่านวรรณกรรม
๔. ประสบการณ์จากการเดินทาง

๔๒. “กรีดย่านบ้านมอญ” ในนิราศภูเขาทองที่คัดมานี้หมายถึงสถานที่ใด

๑. ย่านช่องกรีด
๒. ย่านสวนกรีด
๓. ย่านปากกรีด
๔. ย่านหาดกรีด

๔๓. อุปมาอุปไมยที่ปรากฏในนิราศที่คัดมานี้คืออะไร

๑. เปรียบความเปลี่ยนแปลงของโลกกับชาวมอญ
๒. เปรียบความไม่แน่นอนของใจกับการแต่งกาย
๓. เปรียบความหลากหลายของชีวิตกับการแต่งกาย
๔. เปรียบความน่ารักของตุ๊กตากับชาวไทยที่น่ารัก



๔๔. อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโลก
จำเริญตาพาใจให้สบาย

เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า

.....
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

จงเติมเนื้อความที่หายไปให้สมบูรณ์

๑. เขาจะมาเยาะเย้ยให้ละอาย
๒. เขาจะว้ายเย้ยหยันกันให้อาย
๓. เขาจะดาตินิกนจนสิ้นอาย
๔. เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย

๔๕. กิวกาวกิบกาบเปิดทาบปีก
เหล่าลูกเปิดนอยแล่นลอยตาม

ตีนพลุยัดดัดเหล็กปีกกรุมราม
ไซ้แหนแผ่งามตามแม่มมา

กวีนิพนธ์บทนี้ใช้ภาพพจน์ใด

๑. อุปมา
๒. สัทพจน์
๓. อติพจน์
๔. อุปลักษณะ



๔๖. วานนี้ใฝ่ว่าจะฝ่ฝั้น ฝ่ฝั้นว่ดอกไม้จะงอกเงย ฝ่ฝั้นไปสู่นิรันดรอันเปิดเผย
กลับไม่เคยเห็นมันตราบวันนี้

“ดอกไม้” ในที่นี้หมายถึงอะไร

๑. ความสำเร็จและความสมหวัง
๒. ความร่ำรวยและศักดิ์ศรี
๓. ความรักและความหอมหวาน
๔. ความหวังใยและเอื้ออาทร

๔๗. ไตกิจพิตพลาดแล้ว ไปละ ลืมเลย
หยอนทีฐิมานะ อ่อนน้อม
ขอโทษเพื่อการวะ วายบาด หมางแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม คิดแก้โดยโกง

ข้อคิดที่ได้จากโคลงสุภาษิตข้างต้นตรงกับข้อใดมากที่สุด

๑. คนมีทีฐิมากควรลดลงบ้างเพื่อความอ่อนน้อม
๒. การแสดงการวะต่อผู้อาวุโสช่วยลดความบาดหมาง
๓. การพูดปดอ้อมค้อมคิดคดโกงเป็นสิ่งไม่ดี
๔. เมื่อทำการสิ่งใดผิดพลาดให้เอ่ยคำขอโทษ



อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๔๘ - ๕๐

ชักหน้าไม่ถึงหลัง

ชักหน้าไม่ถึงหลัง เป็นสำนวน หมายความว่า ขัดสนเพราะรายได้มีไม่พอกับรายจ่าย รายได้ที่รับมาเมื่อต้นเดือนไม่พอใช้ไปถึงปลายเดือน

สำนวนนี้มีที่มาจากการเล่นคำ หากคำที่หนึ่งสั้นไปไม่สามารถหุ้มตัวได้ ก็จะหุ้มได้แต่ด้านหน้า ไม่ถึงด้านหลัง เมื่อนำสำนวนนี้มาใช้ คำว่า หน้า ในที่นี้ หมายถึง ช่วงหน้า คือช่วงแรกของเดือน หลัง คือ ช่วงหลังของเดือน

ถารายจ่ายน้อยกว่ารายรับได้แม้เพียงเล็กน้อย ก็จะสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้โดยไม่เป็นหนี้เป็นสินใคร แต่ถารายจ่ายมากกว่ารายรับได้แม้เพียงเล็กน้อย ก็จะต้องเป็นหนี้เป็นสินเขา เรียกว่า ชักหน้าไม่ถึงหลัง ถ้าชักหน้าไม่ถึงหลังทุกเดือนก็จะต้องเป็นหนี้เพิ่มและพอกพูนขึ้นไปเรื่อยๆ

ฉะนั้น ถ้าต้องการมีชีวิตที่เป็นสุข ก็ต้องพยายามเพิ่มรายได้ขึ้น ลดรายจ่ายลง และดำรงชีพอยู่อย่างพอเหมาะพอสมแก่ฐานะและรายได้ของตน

๔๘. จากข้อเขียนข้างต้น ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

๑. ชักหน้าไม่ถึงหลังเป็นสำนวนที่มีที่มาจากการเล่นคำ
๒. ชีวิตจะมีความสุขก็ต่อเมื่อสามารถเพิ่มรายได้มากขึ้น
๓. สำนวนนี้นิยมใช้กับผู้มีรายได้ประจำเป็นรายเดือน
๔. หนี้สินเกิดขึ้นจากบุคคลมีรายได้น้อยกว่ารายจ่าย



๔๙. คำว่า “ซัก” ในสำนวนซักหน้าไม่ถึงหลัง มีความหมายเดียวกับข้อใด

๑. ซักสี่หน้า
๒. ซักดินซักงอ
๓. ซักค่านายหน้า
๔. ซักลาก

๕๐. บุคคลใดนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ได้เหมาะสมที่สุด

๑. ก่อนซื้อผ้าตัดกระโปรงทุกครั้ง อรสมจะซื้อผ้าเผื่อไว้ ๑ เมตรเสมอ
๒. อรชุนลาออกจากงานประจำที่ทำอยู่ เพื่อไปเปิดร้านขายของชำที่บ้าน
๓. อรนุชทำบัญชีรายรับรายจ่ายของตนเองเพื่อตัดค่าใช้จ่ายที่ไม่จำเป็น
๔. อรดีขอเจ้านายเปลี่ยนวันรับเงินเดือนเป็นวันที่ ๑๕ ของทุกเดือน

